

昔ばなし大学 入門コース カリキュラム 20190328 全 8 回版

第 1 回 2020. 4. 7 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講義	講義	講義
	開講の趣旨・ 語りの文法 I 「馬方山姥」	語りの文法 II 「かしこいモリー」	動物との結婚 (異類婚姻譚)

第 2 回 2020. 7. 7 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講読	講義	講義
	小澤著 『昔話の語法』 I	グリム童話 I グリム兄弟の生涯	グリム童話 II グリム童話は どうやって 作られたか

第 3 回 2020. 11. 10 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講読	講義	演習
	小澤著 『昔話の語法』 II	山姥と魔女	宿題発表 I 「仙人の教え」 の文法的分析

第 4 回 2021. 1. 19 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講読	講義	演習
	小澤著 『昔話の語法』 III	こびとと妖精	宿題発表 II 「上の爺下の爺」 の文法的分析

第 5 回 2021. 4. 20 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講読	講義	講義
	小澤著 『昔話の語法』 IV	日本再話作品 の検討 I 「山梨取り」	日本再話作品 の検討 II 「山梨取り」

第 6 回 2021. 7. 6 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講読	講義	演習
	小澤著 『昔話の語法』 V	昔話は音楽と 似ている	宿題発表 III 「つる女房」 の批判的検討

第 7 回 2021. 11. 2 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講読	講義	演習
	小澤著 『昔話の語法』 VI	よい語り手は どうやって 生まれたか	宿題発表 IV 「ふしぎな胡弓」 の批判的検討

第 8 回 2022. 2. 1 (火)	1 時限目	2 時限目	3 時限目
	講義	講義	講義
	昔話を 分類する	昔話は どうやって 再話するか	しめくり講義 昔話からの メッセージ

但し、講義の内容は変更になることがあります。